

天上の庭

Dance Concert
愛知県芸術劇場

勅使川原三郎
ライブ・ミュージック&ダンス

Saburo Teshigawara

勅使川原三郎

(愛知県芸術劇場芸術監督)

Rihoko Sato

佐東利穂子



©Bengt Wanselius

見える音楽、聴こえるダンス
さまざまな困難を乗り越えて
天上で遊ぶ

Program

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 より

カサド:無伴奏チェロ組曲 より

コダーイ:無伴奏チェロ・ソナタ Op.8

Jonathan Roozeman

ヨナタン・ローゼマン

2022.9.16 (Fri.) 19:00 開演

17 (Sat.) 16:00 開演

※開場は開演の45分前

愛知県芸術劇場コンサートホール

(愛知芸術文化センター4階)

Aichi Prefectural Art Theater < Concert Hall >

「ヴェネツィア・ビエンナーレ2022」金獅子功労賞受賞が記憶に新しい勅使川原三郎、アーティストックコラボレーターでダンサーの佐東利穂子、多彩な活躍で注目されるチェリスト、ヨナタン・ローゼマンが登場。



©Akihito Abe

演出・照明・衣装・選曲・ダンス
Saburo Teshigawara
勅使川原三郎
(愛知県芸術劇場芸術監督)

1981年より、独自の創作活動を開始。85年ダンスカンパニーKARAS設立。世界の主要な芸術祭や劇場から招聘され公演を重ねる。ダンスのみならず、音楽、衣装、舞台照明など多岐にわたって才能を発揮し、2007年芸術選奨文部科学大臣賞、2009年紫綬褒章、17年フランス芸術文化勲章オフィシエ、22年ヴェネツィア・ビエンナーレダンス金獅子功労賞など多数受賞。近年では若手育成にも精力的に取り組む。



©Akihito Abe

アーティストックコラボレーター・ダンス
Rihoko Sato
佐東利穂子

1995年からKARASワークショップに参加。96年より勅使川原三郎振付の全グループ作品に出演。その高度な技術と芸術性が、身体空間の新たな次元を切り開く表現として世界的評価を得る。近年は勅使川原のアーティストック・コラボレーターを務め、19年からは待望されていた振付家としての創作活動を開始。12年には日本人で初めて第40回レオニード・マシーン賞、18年に芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。



©Heikki Tuuli

チェロ
Jonathan Roozeman
ヨナタン・ローゼマン

2013年パウロおよびガスパール・カサド両国際チェロ・コンクール特別賞受賞。これまでにマリンスキー歌劇場管、サントペテルブルク・フィル、フランクフルト放送響などと共演。その印象深く多彩な響きはクラシックのみならず、ココネン、サリネンなど近現代の作品でも遺憾なく発揮されている。フィンランド文化財団より貸与されたダービッド・テクラによる1707年製のチェロを、弓は1850年製のジャン・ピエール・マリー・ペルソワを使用。

2022年9月16日(金)19:00・17日(土)16:00 愛知県芸術劇場 コンサートホール
※開場は開演の45分前 (愛知芸術文化センター4階)

チケット料金
Ticket Price
全席指定 (税込) S席 7,000円 [U25] 3,500円
A席 5,000円 [U25] 2,500円

※[U25]は公演日に25歳以下対象(要証明書)。
※車椅子席、ヒヤリングループ席および団体割引(10名以上)は劇場事務局(以下のお問合せ)にて取扱い。
※未就学児入場不可。17日(土)のみ託児サービスあり(有料・要予約)。
※開演後は入場できない場合があります。
※やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更になる場合があります。

【鑑賞サポート】聴覚に障害があるお客さまへのサポート

聴覚支援システムとして「ヒヤリングループ(磁気ループ)」が客席の一部で作動します。ご希望の方は劇場事務局(以下のお問合せ)へ9月10日(土)までにご連絡ください。



チケット取扱い
Ticket Offices
○愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス
Online ticket service by Aichi Prefectural Art Theater
<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>



○愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階) Box office at Aichi Arts Center
TEL 052-972-0430 10:00-19:00(土日祝休-18:00)
(月曜定休/祝日の場合は翌平日)

○チケットぴあ [Pコード:512-533] <https://t.pia.jp/>
Ticket PIA

アクセス
Access
地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)
5 minutes on foot from Sakae Station on the Higashiyama Subway Line or the Meijo Subway Line
5 minutes on foot from Sakae-Machi Station on the Meitetsu Seto Line (Via the underground or the 2nd floor accessway from Oasis 21)

主催 愛知県芸術劇場 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2(愛知芸術文化センター内) TEL 052-211-7552(10:00-18:00)
企画制作 開館30周年記念 contact@aac.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>



助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

ご来場前にご確認ください
(新型コロナウイルス感染症対策)